



Ordne die sieben Aufgaben der Reihenfolge nach, in der sie Abila zu lösen hat:

- in die Rolle eines anderen schlüpfen und dann als dieser andere vor Publikum auftreten
- der riesigen Schlange trotzen, die er am meisten fürchtet
- die Schulden eines anderen begleichen, ohne dabei zu stehlen
- seinen Verstand zu nutzen, um jemandem das Leben zu retten
- einem Sünder helfen, der in der Patsche steckt, ohne ihn zu verurteilen
- eine völlig andere, neue Welt erkunden
- einen unbekanntem Ort entdecken und den Unterschied erkennen

Sieben Sonnen hat Abila zu folgen. Auf diesen Gegenständen/Orten findet er sie:

Die Zahl SIEBEN prägt eine Reihe von bekannten Gegebenheiten und Texten wie z.B. „Der siebenarmige Leuchter“, „Die sieben Schwaben“, „Das siebente Siegel“ (Filmtitel). Nenne drei weitere Beispiele:

„Wir Luo sind schon wie die Kikuyu geworden und geben unseren Kindern Pfeilwurz zu essen wie die Ugander.“ Ein Ausspruch einer Frau, die neben Abilas Mutter an einem Spinnrad arbeitet. Was lässt sich aus diesem Ausspruch über das Zusammenleben der Menschen in Kenya schließen? Inwiefern werden Spannungen zwischen den Ethnien auch im Gespräch Abilas mit seinen drei Freunden sichtbar?



Als Gegenposition könnte jene Aufforderung gedeutet werden, die in weißer Farbe an der Wand zu lesen ist, vor der Abila mit dem Fremden vom Mount Kenya spricht:

„KEEP PEACE ALIVE“

Daraus abgeleitet die Frage: Wie kann man im Zusammenleben von Menschen verschiedener Herkunft „seine Seele verlieren“ bzw. diesen Verlust verhindern?

„An seinem Glück vorbeizugehen“, d.h. „seine Seele zu verlieren“: Herr Brian und Abilas Vater tun es auf unterschiedliche Weise:

Herr Brian gibt Abila von seinem Besitz etwas ab. Wie ließe sich diese Handlung im Sinne von „seine Seele wiederfinden“ interpretieren?

