



## SEBASTIAN

und die Feuerretter

## Sebastian und die Feuerretter

**Frankreich 2015**

**Regie:** Christian Duguay

**Länge:** 97 Minuten

**Genre:** Abenteuerfilm

**Prädikat:** „besonders wertvoll“

**Eignung:** 5. - 7. Schulstufe

**Unterrichtsfächer:** Deutsch, Geografie und Wirtschaftskunde,  
Geschichte, Religion, Biologie und Umweltkunde



## DarstellerInnen



**Sebastian //**  
Félix Bossuet



**Gabriela //**  
Thylane Blondeau



**Angelina //**  
Margaux Châtelier



**César //**  
Tchéky Karyo



**Pierre //**  
Thierry Neuvic

## Positivkennzeichnung

„Sebastian und die Feuerretter“ ist ein wundervoller Kinderfilm „alter Schule“, der Kinder in ihren Erfahrungen mit Schulfrust, Verlustangst und Tod naher Angehöriger abholt und in eine fremde Welt ohne Handys und elektronisches Spielzeug entführt. Werte wie Familie, Freundschaft und Solidarität über Ländergrenzen hinweg werden beschworen. Liebevoll und detailreich sind das karge Leben der Bergbauern und die Hierarchie in der Gemeinde beschrieben, die Alpen bilden eine grandiose

Kulisse. Die rundum runde Abenteuer-Geschichte nimmt die jüngeren ZuschauerInnen ernst und fordert sie heraus. Selbstverständlich setzt er daher auch einen Begriff wie „Resistance“ ein oder spielt mit den Nachwirkungen der Vorurteile im Verhältnis von Franzosen und Italienern nach dem Krieg. Jede Szene, jedes Detail ist durchdacht und treibt die Handlung voran, die einzelnen Handlungsstränge greifen dabei ineinander wie die Rädchen einer gut geölten Maschine.

[http://www.fbw-filmbewertung.com/film/sebastian\\_und\\_die\\_feuerretter](http://www.fbw-filmbewertung.com/film/sebastian_und_die_feuerretter)



## Anknüpfungspunkte für die pädagogische Arbeit

Zunächst ließe sich die klassische Narration des Films in ihren typischen Konstellationen und Entwicklungen untersuchen. Dabei können sowohl die Beziehungsmuster, etwa in Form eines Schaubilds, als auch der Spannungsaufbau der Geschichte genauer in den Blick genommen werden.

### Parallel dazu kann die filmsprachliche Umsetzung und ihre Wirkung thematisiert werden:

Was macht den Film spannend und wie wirkt die Inszenierung der Natur und des Bergdorfs auf die Schüler/innen? Welche Eigenschaften haben die Figuren und was ist es, das sie charakterisiert? Zudem können Vergleiche zur Romanvorlage, zu der Fernsehserie oder zu anderen Filmen gezogen werden, die die Freundschaft zwischen Mensch und Tier in den Mittelpunkt stellen. Gerade an das Thema Freundschaft kann auch im Hinblick auf das eigene Erleben der Schüler/innen angeknüpft werden. Neben Zusammenhalt und Loyalität geht es in „Sebastian und die Feuerretter“ auch um den Mut, an eigenen Zielen festzuhalten, den eigenen Weg zu gehen und sich selbst und seiner Intuition zu trauen. Nicht zuletzt geht es außerdem um die Frage, was eine Familie schließlich zu einer Familie macht.

## Umsetzung

Nach „Belle und Sebastian“ (2013) ist „Sebastian und die Feuerretter“ die zweite Kinoverfilmung, die sich an der berühmten französischen Kinderbuchserie von Cécile Aubry sowie an der populären Fernsehserie aus den 60er Jahren orientiert. Wieder reihen sich viele große und kleine Abenteuer aneinander und machen den genretypischen, in allen Details handwerklich perfekten Film von Beginn bis zum Ende spannend. Eine eigene Rolle spielt die Natur: Verwunschene Wälder und idyllische Berglandschaften, die durch atemberaubende Luftaufnahmen eindrucksvoll in Szene gesetzt werden, stehen für ein freiheitliches Lebensgefühl und dienen zugleich als bedrohliche Kulisse für die nervenaufreibende Reise der Protagonisten. Wesentlich für die emotionale Wirkung des Films ist außerdem der Einsatz der Musik, der immer effektiv die Handlungsebene unterstreicht.

## Kurzinhalt

In dem Alpendorf Saint Martin lebt der 10-jährige Waisenjunge Sebastian. Anstatt in die Schule zu gehen, jagt er lieber mit seiner Berghündin Belle über die Wiesen. Am meisten freut sich Sebastian auf die Rückkehr seiner Tante Angelina. Doch als er sie mit seinem Großvater César abholen will, erfahren sie Schreckliches: Angelinas Flugzeug ist abgestürzt und hat den Wald in Brand gesetzt. Sebastian glaubt als einziger daran, dass Angelina überlebt hat und gerettet werden muss. Jetzt kann nur noch der mürrische Pilot Pierre helfen. Versteckt in dessen Flugzeug wollen Sebastian und Belle sicher gehen, dass Pierre die Suche nach Angelina ernst nimmt. Als der die blinden Passagiere entdeckt, bricht Chaos aus, dicht gefolgt von einer schmetternden Bruchlandung. Das ungleiche Trio macht sich nun zu Fuß auf den Weg durch den brennenden Wald. Ihnen stehen nicht nur neue Freundschaften und aufregende Abenteuer bevor, sondern große Gefahren und ein noch größeres Geheimnis.

**Freundschaft**

**Vater-Sohn-Beziehung**

**Rolle der Mädchen**  
**Berufe für Mädchen**

**Mut** für etwas  
zu kämpfen

**Roma - Verfolgung**  
**Nachkriegszeit**

**Feuerwehr**  
**Waldbrand**  
**Verhalten**

# Ist ja typisch



Als Sebastian und Pierre auf Gabriela treffen, glauben beide, einen Jungen vor sich zu haben, zumal Gabriela sehr gut auf Bäume klettern kann und sich den Mund genauso wenig verbieten lässt, wie Sebastian und sein Vater. Erst als sie ihre Mütze vom Kopf zieht und ihre langen blonden Haare sichtbar werden, erkennen sie, dass sie ein Mädchen vor sich haben.

Gabriela ist so stark wie ein ausgewachsener Holzfäller. Aber eigentlich ist es untypisch, dass ein Mädchen als Holzfällerin arbeitet. Ist das nicht Männerangelegenheit?!

---



---

Fallen dir andere Bereiche oder Berufe an, die oft als „typisch für Männer“ oder „typisch für Frauen“ bezeichnet werden?

---



---

Muss das so sein? Hast du dich schon einmal über Berufe informiert, die nicht typisch für dich sind?

---



---

## Hier findest du mehr Informationen und Projekte zu diesem Thema

<http://www.girlsday-ooe.at/>  
<http://www.boysday.at/>

## Videos zu Berufen

<https://www.whatchado.com/de/>  
<http://www.berufskunde.com/at>  
<http://www.beroobi.de/>

### Arbeitsunterlagen:

Auf [www.edugroup.at/filmerziehung](http://www.edugroup.at/filmerziehung) stehen Arbeitsblätter zum Download zur Verfügung.

Gutes Gelingen der Vor- und Nachbereitung wünscht Ihnen das Edugroup-Filmpädagogikteam!

### Herausgeber:

Education Group GmbH  
 Anastasius-Grün-Straße 22-24  
 4020 Linz  
 T +43 732 788078  
 E [office@edugroup.at](mailto:office@edugroup.at)  
 I [www.edugroup.at](http://www.edugroup.at)

