

Fragen zum Film

1. Wie heißt der blinde Junge?
2. Wie alt ist er?
3. Welches Spiel spielen die Kinder am Beginn des Films?
4. Mirco wünscht sich von seinem Vater ein technisches Gerät. Welches?
5. Welchen Film sieht sich Mirco mit seinem Vater im Kino an?
6. Durch welchen tragischen Unfall verliert Mirco sein Augenlicht?
7. Was schlägt der behandelnde Arzt Mircos Vater vor?
8. Warum gibt es anscheinend keine andere Lösung?
9. Wie müssen heute Schusswaffen zu Hause verwahrt werden?
10. In welcher Stadt soll Mirco eine Sonderschule besuchen?
11. Im Internat: Welchen Eindruck hast du vom Direktor?
12. Der Direktor teilt dem Vater mit, dass Mirco seinen beschränkten Möglichkeiten entsprechend „gefördert“ wird. Welche beiden Berufe kommen für Mirco in Frage?
13. Wie hat sich Mirco wohl an seinem ersten Tag im Internat gefühlt?
14. Beim Mittagstisch lernt Mirco Felice kennen. Wie macht dieser sich ein „Bild“ von ihm?
15. Die Ordensschwwestern belohnen jede gute Tat mit einem
 - Reiskorn
 - Getreidekorn
 - Senfkorn

16. Wo versteckt sich Felice im Schulhof? Vor wem?
17. Welche Farbe ist Mircos Lieblingsfarbe? Wie würdest du deine Lieblingsfarbe beschreiben?
18. Seit wann ist Felice blind?
19. Worum geht es beim Streit zwischen Mirco und Valerio auf dem Schulhof?
20. Womit verbringen die blinden Schüler ihre Zeit im Internat?
21. Nach der Pause kommen die Kinder in die Klasse zurück. Wie?
22. Mirco zerstört anschließend die gemachten Betten. Warum?
23. Worauf stößt Mirco auf seiner „Entdeckungsreise“ durch den Schrank?
24. Der Lehrer sagt: „Du hast fünf Sinne, Mirco. Warum nutzt du nur einen davon?“
25. Wie ändert diese Aufforderung Mircos Leben?
26. Warum schließen viele Musiker beim Spielen ihres Instruments die Augen?
 - Um sich besser konzentrieren zu können.
 - Um die Musik intensiver zu fühlen.
 - Um den bohrenden Blicken des Publikums zu entgehen.
27. Wie nimmt Francesca Kontakt zu Mirco auf?
28. Was repariert Mirco im Keller?
29. Vor wem fürchtet sich Francesca?
 - vor dem Direktor
 - vor den Nonnen
 - vor ihrer Mutter
30. Zu welchem Thema muss Mirco seine erste Hausaufgabe „schreiben“?

31. Was macht er aus seinem „Aufsatz“?
32. Mirco spielt Francesca seine erste Tonbandgeschichte vor. Wie nennt er sie?
 - Rot wie der Himmel
 - Nach dem Regen kommt die Sonne raus
 - Sonne, Regen und Glück
33. Wie stellt Mirco fest, dass er nun vollkommen blind ist?
34. Vervollständige folgenden Satz: Wenn Gott mich lieben würde, hätte er
 - mich nicht in dieses Internat geschickt.
 - mir das Tonbandgerät nicht genommen.
 - mich nicht ans Gewehr gelassen.
35. Was muss Mirco als Gegenleistung für das erhaltene Tonbandgerät erbringen?
 - die Braille-Schrift erlernen
 - länger am Webstuhl arbeiten
 - seinen Kasten ordentlich aufräumen
36. Welche beiden Sinne setzen Blinde zur Erforschung ihrer Umwelt hauptsächlich ein?
37. Gib 5 Geräuschspender an.
z.B.: Das Schütteln des Tablettts hört sich wie Donner an.
39. Was machen Mirco und Francesca im Stahlwerk?
40. Wie reagiert Valerio, als ihm seine Mitschüler einen Teil der Geschichte vorspielen?
41. Die Buben beschließen, eines Nachts etwas Verbotenes zu unternehmen?
Was machen sie?
42. Der Direktor will sich die Bänder mit der Drachengeschichte nicht anhören.
Welche Gründe gibt er dafür an?

43. Kommentiere die Aussage des Direktors „Ein undisziplinierter Junge darf nicht das Gute in den anderen gefährden.“!
44. Warum entschließt sich der Lehrer gegen die Meinung des Direktors, die Kinder bei der Aufführung zu unterstützen?
45. Seit wann dürfen in Italien blinde Kinder in öffentliche Schulen gehen?
46. Der Film beruht auf einer wahren Begebenheit. Welchen Beruf übte Mirco nach Beendigung der Schule aus?
47. Wogegen haben die Studenten und Arbeiter protestiert? Nenne mögliche Gründe!
48. Im Film treffen zwei Weltanschauungen aufeinander – jene des Direktors und jene des Lehrers. Kennzeichne beide mit eigenen Worten!
49. Sollten deiner Meinung nach beeinträchtigte Kinder in eine öffentliche Schule gehen? Argumentiere deine Meinung!
50. Im Film fällt der Begriff „normal“ häufig. Was verstehst du darunter?