



Arbeitsblatt

Erstellt von Günter Pilz

(NMS 11 Diesterwegschule), unter Verwendung von Materialien von „Achaos - Kinokultur in der Schule“

CLARA

UND DAS GEHEIMNIS
DER BÄREN

Im folgenden Abschnitt listen wir einige Ideen auf, die vielleicht im Anschluss an den Film in der Klasse oder auch zu Hause realisiert werden können. Lasst euren Fantasien freien Lauf.

Die Personen:

Die wichtigsten Personen im Film sind **Clara**, **Susanna**, **die alte Frau**, **Claras Mutter**, **Stiefvater Jon** und natürlich **Thomas**. Versuche, einige der folgenden Ideen und Fragen auszuarbeiten bzw. zu beantworten:

Clara ist die Hauptfigur im Film.

- Kannst du versuchen, einen Steckbrief von ihr zu erstellen?
- Wie ist ihr Charakter, welche Interessen hat sie?
- Was denkt und fühlt sie über die Natur?
- Was weißt du über Claras Vergangenheit?
- Wie ist die Beziehung des Mädchens zu ihrer Mutter und zu ihrem Stiefvater?
- Warum will Clara unbedingt das Geheimnis der Bären lösen?
- Was treibt sie an?

In einigen Szenen hat Clara sicherlich auch Angst.

- Wie geht sie damit um?
- Was empfindet sie und wie reagiert sie?

Das Mädchen, welches vor ca. 200 Jahren auf demselben Bauernhof gelebt hat, heißt **Susanna**.

- Zu welchem Zeitpunkt erscheint Susanna zum ersten Mal im Film?
- Was verbindet Clara und Susanna?
- Wie hängen ihre Geschichten zusammen?
- Wie werden diese Verbindung und diese gemeinsamen Geschichten im Film gezeigt?
- Wie schafft es Clara am Ende des Filmes, Susanna zu helfen und sie von ihrem „Fluch“ zu befreien?





Arbeitsblatt

Erstellt von Günter Pitz

(NMS 11 Diesterwegschule), unter Verwendung von Materialien von „Achaos - Kinokultur in der Schule“

CLARA

UND DAS GEHEIMNIS
DER BÄREN

Die alte Frau besitzt ein kleines Geschäft, in dem allerlei kuriose Dinge verkauft werden. Sie hat auch eine Katze.

- Wer ist diese Frau?
- Zu Beginn des Films wusstest du ja noch nicht, wer diese alte Frau ist. Welchen Eindruck hattest du von ihr?
- War sie dir sympathisch oder eher unheimlich?
- An wen hat sie dich erinnert?
- Die alte Frau wusste ja anscheinend um das Geheimnis der Bären: warum hat sie nicht selbst mitgeholfen, Susanna zu befreien und das Geheimnis aufzulösen bzw. Clara dabei zu unterstützen?

Jon, der Stiefvater ist doch eigentlich ein sympathischer Mensch, der versucht, nett zu Clara zu sein.

- Warum reagiert er dann so gereizt, wenn von den Bären die Rede ist bzw. wenn von den alten Bräuchen gesprochen wird?
- Und warum streitet Jon mit der Großmutter?

In manchen Szenen verhält sich Clara doch recht merkwürdig, speziell aus der Sicht der Erwachsenen wie z.B. **Claras Mutter**.

- Wie steht Claras Mutter dazu, wie verhält sie sich und wie reagiert sie?
- Es gibt einen Punkt im Film, an dem das Verständnis von Claras Mutter zu ihrer Tochter nachlässt. Sie kann ihr Kind nicht mehr verstehen. Was denkst du: in welcher Szene des Films zeigt sich das?
- Claras Mutter will sogar den Bauernhof verlassen. Warum kommt sie zu diesem Entschluss?

Thomas kommt als neuer Schüler in die Schulklasse von Clara.

- Woher kommt er und warum zieht er ganz alleine für eine bestimmte Zeit in dieses Bergdorf?
- Weißt du etwas über die Familie von Thomas bzw. über seine Vergangenheit?
- Schnell werden Clara und Thomas zu Freunden. Hast du eine Ahnung, warum sich die beiden so gut verstehen, und warum Thomas seine Freundin immer bei ihrem Plan, Susanna zu helfen, unterstützt?





Arbeitsblatt

Erstellt von Günter Pitz

(NMS 11 Diesterwegschule), unter Verwendung von Materialien von „Achaos - Kinokultur in der Schule“

CLARA

UND DAS GEHEIMNIS
DER BÄREN

Zauberei, Magie und unerklärliche Dinge

Im Film „Clara und das Geheimnis der Bären“ gibt es einige unerklärbare, überirdische Phänomene. So als ob Geister irgendwo im Hintergrund die Fäden ziehen würden oder Zauberei im Spiel ist.

- Hast du schon einmal unerklärliche, geisterhafte Dinge oder Phänomene erlebt, gefühlt oder davon gehört?
- Denkst du, dass es außer der sichtbaren und begreifbaren Welt auch unsichtbare Dinge gibt, die man vielleicht nur spüren oder fühlen kann?
- Warum machen uns derartige Phänomene Angst, oder verspürst du dabei ein anderes Gefühl?

Viele Menschen verwenden ein Maskottchen oder einen Talisman, die ihnen Glück bringen bzw. sie vor Unglück schützen sollen. Hast du auch so etwas, vielleicht einen Glücksbringer oder etwas Ähnliches. Oder kennst du Bräuche oder abergläubische Handlungen, mit denen man sich vor „bösen Geistern“ schützen will?

Vielleicht können sich deine Eltern oder Großeltern an derartige Bräuche erinnern, die sie aus ihrer Kindheit kennen. Frag sie mal und lass dir von ihnen erzählen. Ihr könnt all diese Bräuche dann in der Klasse sammeln und aufschreiben. Vielleicht könnt ihr mit eurer Lehrerin oder eurem Lehrer auch einen dieser Bräuche ausprobieren!

Im Film werden auch einige alte Bräuche gezeigt.

- An welche kannst du dich erinnern?
- Wie reagiert Clara in diesen Situationen?
- Versucht sie, nicht daran zu denken, oder will sie mehr darüber wissen und die Hintergründe verstehen?

Verschiedene „Motive“ im Film

Was ist das, ein „Motiv“ in einem Film? Es handelt sich dabei um Szenen oder Handlungen, die mehrmals vorkommen und damit eine besondere Bedeutung für die Geschichte haben. Einige der „Motive“ in diesem Film sind:

Der Schuh:

- Wann kommt er zum ersten Mal im Film vor?
- Er ist irgendwann in der Vergangenheit verloren gegangen. Wie ist das geschehen?
- Was passiert mit dem Schuh in der Gegenwart?

Das Feuer:

- Welche Bedeutung hat das Feuer im Film?
- Wie oft kommt es vor und bei welchen Szenen?
- Auch Claras Lehrerin spricht über das Feuer. Was erklärt sie den Kindern?
- Im Dorf gibt es auch ein traditionelles Feuerfest. Welchen ursprünglichen Zweck hatte das Feuer bei dieser Veranstaltung?



Arbeitsblatt

Erstellt von Günter Pilz

(NMS 11 Diesterwegschule), unter Verwendung von Materialien von „Achaos - Kinokultur in der Schule“

CLARA

UND DAS GEHEIMNIS
DER BÄREN

Die Stalltür:

- Auch die Stalltüre hat eine wichtige Bedeutung in der Geschichte. Warum ist sie wichtig?
- Sie ist ja verschlossen. Was könnte dahinter versteckt sein?

Andere Motive:

Habt ihr noch weitere Motive im Film entdeckt? Wenn ja, welche waren das?

Unsere Filmkritik

Vielleicht könnt ihr in einem Kreis in der Klasse über folgende Punkte sprechen:

- Was hat dir an der Geschichte gefallen?
- Was war nicht so gut?
- Was hättest du geändert und anders dargestellt oder weggelassen?
- Habt ihr gefunden, dass die Schauspielerinnen und Schauspieler gut ausgesucht waren und überzeugend gespielt haben?
- Hat euch etwas an der Machart dieses Geheimnis-Films besonders beeindruckt?

Wenn du willst, kannst du auch noch über den Film schreiben:

- Mach eine kurze Zusammenfassung.
- Schreib einen persönlichen Kommentar zum Film.
- Gib eine Empfehlung ab: Warum muss man den Film unbedingt gesehen haben?

