

TOTTORI

**Kopfüber
ins
Abenteuer**

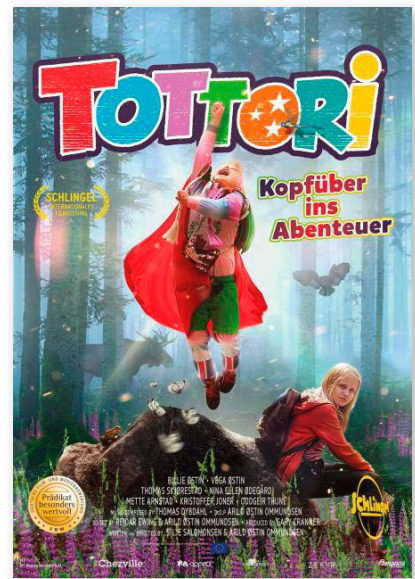


TOTTORI

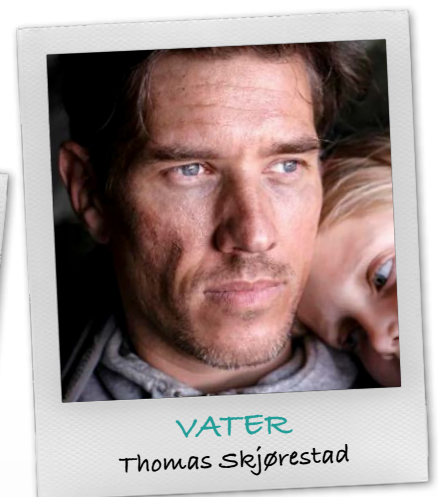
Kopfüber ins Abenteuer

Norwegen 2020
 Regie: Arild Østin Ommundsen, Silje Salomonsen
 Länge: 80 Minuten
 Genre: Abenteuerfilm
 Prädikat: besonders wertvoll

Eignung: 1. – 4. Klasse
 Unterrichtsfächer: Sachunterricht, Soziales Lernen, Deutsch



Darsteller*innen



THEMEN:

Fähigkeiten

FAMILIE

Verantwortung

GESCHWISTERLIEBE

Rollenbilder

Norwegen

MUTIG

Verschiedenheiten





INHALT

Vega ist neun Jahre alt und sehr besonnen. Sozusagen „die einzige Normale in der Familie“, denn ihre fünfjährige, wilde Schwester Billie macht, was sie will. Der Vater benimmt sich auch nicht gerade wie ein Erwachsener und die Mutter muss sich in diesem Sommer in einer Klinik ausruhen, weil „sie immer so viel denkt“. Deshalb kann sie auch nicht mit ihnen zusammen in die Berge fahren. Dort wollen die drei die Natur genießen, Fische angeln und im Zelt übernachten.

Bei einem Bauernhaus, in dem eine alte, sonderbare Frau wohnt, geht die Wanderung los – durch den Wald, über Felsen, an einem reißenden Fluss entlang. Abends zelten sie auf einer Wiese, beobachten den Sonnenuntergang und der Vater verblüfft seine Töchter mit einem Kartentrick. Am nächsten Tag führt sie der Weg über eine schlingernde Hängebrücke auf die andere Seite des Flusses. Alles ist hier so schön und aufregend. Doch dann passiert ein Unglück. Der Vater stürzt in eine tiefe Höhle und verletzt sich den Knöchel. Die Kinder sollen Hilfe holen.

Ganz allein müssen sie den langen Weg zurück über die gefährliche Hängebrücke bis zum Haus der alten Frau finden.



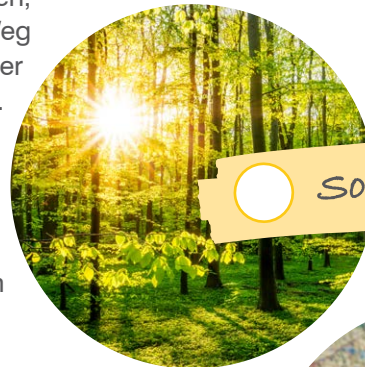
DEN RICHTIGEN WEG FINDEN

Billie und Vega mussten im Film allein den Weg zurückfinden, um Hilfe für ihren Vater zu holen. In der Natur den richtigen Weg zu finden, ist manchmal schwierig. Nicht immer sind Schilder aufgestellt. Diese Dinge können bei der Orientierung helfen. Weißt du, wie? Ordne zu!

- A** Dieses Gerät zeigt auf einem Bildschirm an, wo du bist und wie du zum Ziel kommst. Es funktioniert, indem es Signale von Satelliten im Weltraum empfängt.
- B** Mit ihm sieht man weit entfernte Dinge. Du kannst damit zum Beispiel Wege, Bäche und Bäume entdecken, die dir bekannt vorkommen. So findest du wieder zurück auf den richtigen Weg.
- C** Weißt du in welche Himmelsrichtung du gehen musst? Dann schau, wo sie am Himmel steht: Sie geht im Osten auf, wandert am Himmel nach Süden und geht im Westen unter.
- D** Dieses bunte Blatt Papier hilft dir beim Orientieren. Es sind zum Beispiel Berge, Flüsse, Seen und Wege darauf eingezeichnet.
- E** Dieses kleine Gerät besitzt eine Nadel, die immer nach Norden zeigt.
- F** Achte auf bunte Farben oder spezielle Symbole, die sich auf Steinhäufen und Bäumen befinden. Sie zeigen dir den Weg.



Wegmarkierungen



Sonne



Landkarte



GPS-Gerät



Kompass



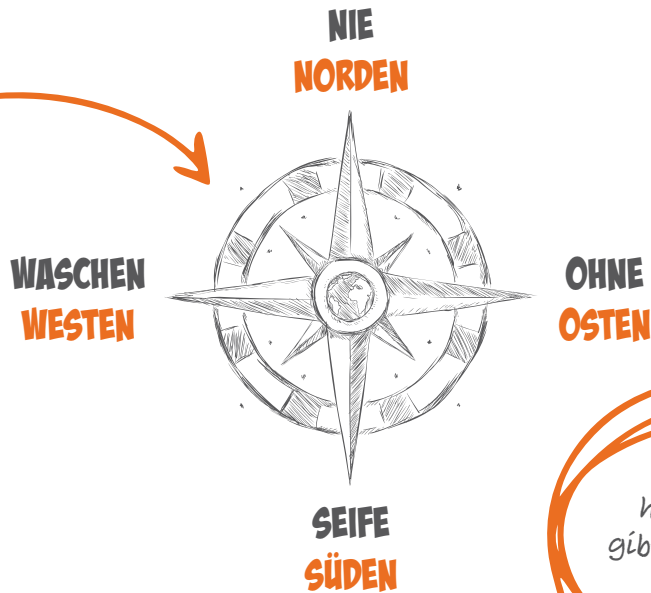
Fernglas

WARST DU SCHON EINMAL WANDERN?

Wie hat deine Wandergruppe den richtigen Weg gefunden? Wurde etwas von den hier aufgezählten Dingen benutzt?

DIE VIER HIMMELSRICHTUNGEN

Das ist eine **Windrose**. Auf ihr sind die Himmelsrichtungen eingezeichnet. Sie hilft dabei, sich zu orientieren und die Richtung zu bestimmen. Du findest sie zum Beispiel auf dem Kompass und auf Landkarten.



Für die vier Haupthimmelsrichtungen gibt es einen bekannten Merksatz.

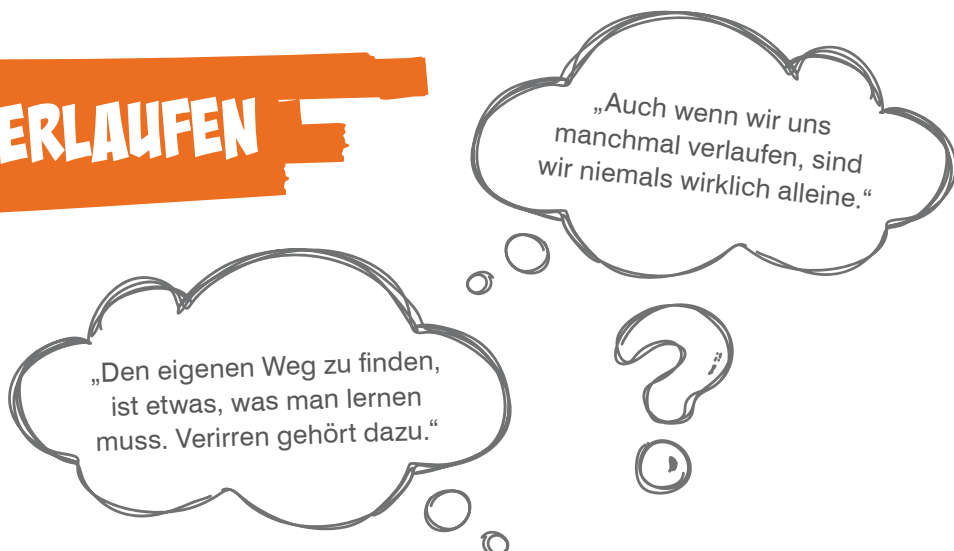
Setze aus folgenden Wörtern deinen eigenen Merksatz zusammen. Wähle dazu aus jeder Zeile ein Wort, sodass ein Satz entsteht:

- NORDEN:** NIE NUR NEUN NASSE NIEDLICHE NACHTAKTIVE
- OSTEN:** OHNE OCHSEN OPAS OMAS ORANGEN OLIVGRÜNE
- SÜDEN:** SEIFE SOCKEN SCHLÜRFEN SCHMECKEN SPIELEN SCHLAFEN SCHNECKEN
- WESTEN:** WASCHEN WANDERN WASSER WUNDERBAR WÜRFELN WENIG WEGWERFEN

MEIN MERKSATZ: N _____ O _____ S _____ W _____

VERIRREN UND VERLAUFEN

Vega macht sich im Film immer wieder Gedanken über das Verirren und Verlaufen. Was könnte sie mit folgenden zwei Aussagen gemeint haben?



FLASCHENZUG

ein hilfreicher Muskelverstärker

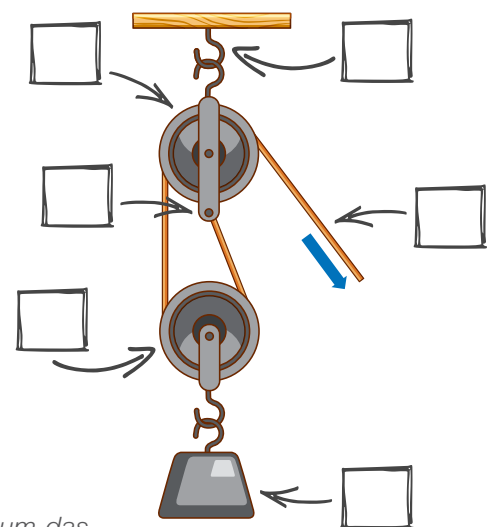
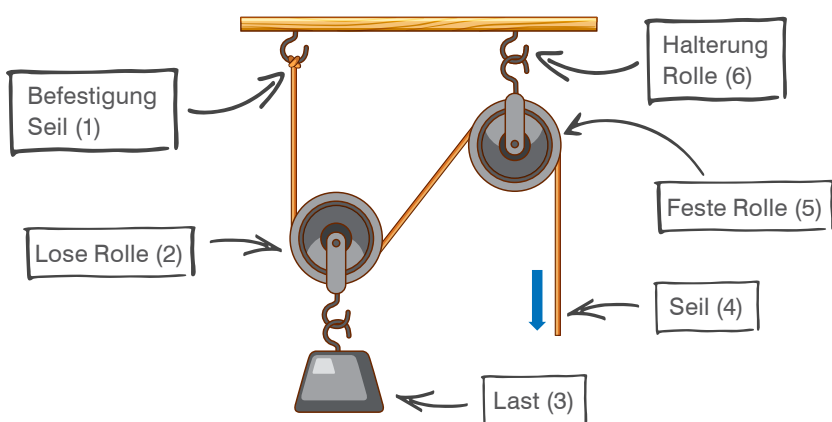
Die beiden Schwestern haben ihren Vater mit einem Seil aus der Felsspalte gezogen. Eigentlich ist der Vater viel zu schwer für die Kinder, doch sie haben einen Flaschenzug benutzt. Damit können schwere Lasten mit wenig Muskelkraft hochgehoben werden.

WIE IST EIN FLASCHENZUG AUFGEBAUT?

Ein Flaschenzug besteht aus zwei oder mehr Rollen und einem Seil. Ein Ende des Seils ist an der Decke oder an einer Rolle befestigt und am anderen Ende wird gezogen. Das Seil wird um die Rollen gelegt. Es gibt feste und lose Rollen. Eine feste Rolle bleibt immer an einem Ort und bewegt sich nicht. Eine lose Rolle kann sich nach oben oder unten bewegen, wenn der Flaschenzug benutzt wird.

AUFGABE -

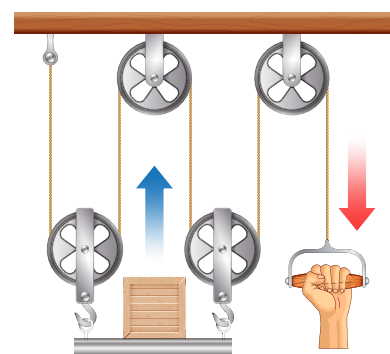
Die Teile eines Flaschenzugs können unterschiedlich angeordnet sein, wie du an diesen Abbildungen siehst. Finde die Teile vom linken Flaschenzug in der rechten Abbildung und beschrifte sie mit den Zahlen.



Hat ein Flaschenzug zwei Rollen, brauchst du nur die Hälfte der Kraft, um das Gewicht zu heben. Du musst das Seil aber doppelt so weit ziehen. Wenn du zum Beispiel eine Last einen Meter hochziehen möchtest und zwei Rollen benutzt, musst du das Seil zwei Meter ziehen.

WIE FUNKTIONIERT EIN FLASCHENZUG?

Wenn du am Ende des Seils ziehst, bewegen sich die Rollen und die Last wird angehoben. Die Rollen helfen dabei, die Last leichter zu machen, weil sie die Kraft aufteilen, die zum Hochziehen benötigt wird. Umso mehr Rollen ein Flaschenzug hat, desto weniger Kraft benötigst du zum Hochziehen. Allerdings musst du dann auch ein umso längeres Seilstück ziehen.

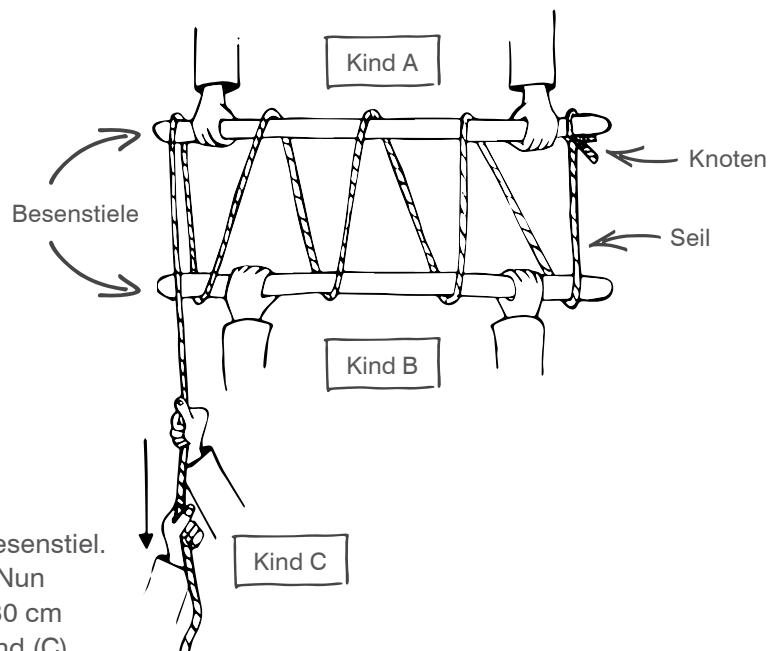


"FLASCHENZUG MIT BESENSTIELEN"

Menschen nutzen den Flaschenzug schon seit Tausenden von Jahren. Noch heute ist er in vielen Bereichen unverzichtbar, etwa auf Baustellen, in der Seefahrt, beim Bergsteigen, in der Landwirtschaft und bei Rettungsaktionen. Das folgende Experiment zeigt das Prinzip des Flaschenzugs in einer einfachen Form. Es verdeutlicht, wie die Anzahl der Rollen (im Experiment die Anzahl der Windungen) die benötigte Kraft beeinflussen kann.

BENÖTIGT WERDEN:

- 2 Besenstiele
- 1 glattes Seil oder 1 langer Schnürsenkel
- 3 Kinder



ABLAUF -

Zwei Kinder (A und B) halten jeweils einen Besenstiel. Das Seil wird an einem Besenstiel befestigt. Nun werden die Besenstiele im Abstand von ca. 30 cm parallel zueinander gehalten. Ein weiteres Kind (C) wickelt das Seil wie auf der Abbildung um die Besenstiele. Anschließend zieht es an dem Seilende und versucht die Besen zusammenzuziehen. Die beiden Kinder (A und B) versuchen den Abstand der Besenstiele zu halten. Wichtig: Langsam ziehen und aufpassen, dass sich die Kinder nicht die Finger zwischen den Besenstielen einwickeln.

- Wird es dem Kind C gelingen, die Besenstiele zusammenzuziehen oder sind Kind A und B stärker?
- Wie ändert sich die benötigte Kraft, wenn die Anzahl der Windungen geändert wird?

BEOBACHTUNG -

Umso öfter das Seil um die Besenstiele gewickelt wird, desto weniger Kraft wird benötigt, um die Besen zusammenzuziehen. Wenn das Seil allerdings zu rau ist oder zu viele Windungen gemacht wurden, dann können die Reibungskräfte so groß sein, dass das Seil nicht mehr gut über die Besenstiele gleitet.



Das Wort Flaschenzug setzt sich aus den Begriffen Flasche und Zug zusammen. Mit Flasche ist die Halterung für die Rollen gemeint und Zug weist auf das Ziehen der Last hin.

WER ODER WAS IST TOTTORI?

Billie nennt das Einhorn auf ihrem Kostüm Tottori. Einhörner sind Fabelwesen, die für Stärke, Mut, Magie, Schönheit und Freiheit stehen. Für Billie ist das Einhorn ein Krafttier. Es kann sie stärken, beschützen, trösten und glücklich machen.

Vega sagt:
„Einhörner gibt es gar nicht!“
Billie antwortet: „Wenn man
fest daran glaubt, gibt es
auch Einhörner!“

A Hast du auch ein Krafttier? Das kann zum Beispiel ein besonderes Kuscheltier oder etwas Ähnliches sein. Es gibt dir Kraft und gute Gefühle, wenn du es bei dir hast oder daran denkst.

B Welche Eigenschaften hat dein Krafttier? Male an oder ergänze.

abenteuerlustig	ehrlich	fleißig	freundlich
geduldig	hilfsbereit	höflich	klug
liebepoll	lustig	mutig	ruhig

C Überlege: Wann ist dein Krafttier für dich da und hilft dir?

Zeichne dein Krafttier. Wenn du noch keines hast, denke dir eines aus.

YOGA-ÜBUNG

Billie hat in einem Yogakurs von Krafttieren erfahren. Im Film setzt sie sich auf einen Felsen und macht eine Yogaübung. Yoga kannst du auch. Hier eine Yogaübung, die dich zum starken Gorilla macht: Stell dich locker hin, mit leicht gegrätschten Beinen. Breite deine Arme aus und forme deine Hände zu Fäusten. Jetzt trommle mit deinen Fäusten auf deinen Brustkorb und atme dabei tief ein. Beim Ausatmen brüllst du laut wie ein Gorilla! Du kannst auch mit den Handinnenflächen oder den Fingerspitzen trommeln. Spüre das Gefühl der Stärke, wenn du wie ein mutiger Gorilla brüllst.



Arbeitsunterlagen:

Auf www.edugroup.at/praxis/movie-moments steht die Arbeitsunterlage zum Download zur Verfügung.

Gutes Gelingen bei der Vor- und Nachbereitung wünscht Ihnen das Edugroup-Filmpädagogikteam!

Herausgeber:

Education Group GmbH
Anastasio-Grün-Straße 22-24 | 4020 Linz

T +43 732 788078 | E office@edugroup.at
I www.edugroup.at

Erstellt von Martina Pintaric
Grafik: Sigrid Hofer



Wanderkino Steinerger
Das Kino kommt zu Ihnen